

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско- юношеский центр «Подросток»
городского округа Самара



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
ДЮЦ «Подросток» г.о. Самара
Миронова Е.Л.
«12» августа 2024 г.
Программа принята на основании
решения методического совета
протокол № 1
от «12» августа 2024 г.
Введена в действие Приказом
от «12» августа 2024 г. № 65

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Моделирование и конструирование »**

Вид - модульная
Направленность – техническая
Возраст обучающихся: 5-10 лет
Срок реализации – 2 года

Разработчик: Файзуллина Виолетта Рамилевна,
педагог дополнительного образования

г. Самара
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Моделирование и конструирование» имеет техническую направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества и дизайна. Освоение как можно большего числа разнообразных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Программа «Моделирование и конструирование» содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Настоящая программа технической направленности предназначена для изостудий учреждений дополнительного образования детей.

- **Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»**

- **СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»**

- Концепция развития дополнительного образования детей (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. 31726-р)

- Приказ министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г № 996-р)

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата ПФДО детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (направленных Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242)

- Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ

Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015г. №МО-16-09-01/826-ТУ

- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных программ, включенных в систему ПФДО (разработанные ГБОУ ДО СО «Самарский Дворец детского и юношеского творчества», региональным модельным центром дополнительного образования детей в самарской области)

- Устав МБУ ДО «ДЮОЦ «Подросток» г.о. Самара

Актуальность и новизна программы

Актуальность программы определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка. Программа «Моделирование и конструирование» закладывает основы дизайна в раннем возрасте, имеет большой развивающий, эстетический и воспитательный потенциал, который зачастую не находит отражение в современных программах дополнительного образования.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной. **Данная программа реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.**

Цель модульной программы: Развитие художественно-творческих способностей детей через овладение различными техниками изобразительной деятельности, декоративно-прикладного творчества и дизайна с целью раскрытия личностного потенциала обучающегося.

Задачи программы:

Образовательная:

- Изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий.
- Обучить основам дизайна;
- Познакомить с основными законами композиции;
- Научить пользоваться законами цветоведения;
- Формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Развивающая:

- Развивать общий кругозор;
- Формировать художественно-образное мышление
- Развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна;
- Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства;
- Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.

Воспитательная:

- Формировать у учащегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе
- Формировать навык самостоятельного проявления своих творческих способностей в работе
- Формировать общую культуру учащихся;
- Содействовать организации содержательного досуга;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Характеристика программы:

По виду деятельности – декоративно-прикладная;

По образовательным областям – техническое творчество;

По уровню содержания – базовая;

По способу реализации – эвристическая;

По форме реализации – групповая;

По широте охвата содержательной деятельности – профильная;

По функциональному назначению – образовательная;

По уровню усвоения – общекультурная.

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используются следующие формы работы:

1. Коллективная (используется на общих занятиях);
2. Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Методы и приемы:

1. Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, демонстрация, таблицы и др.);
2. Репродуктивный (содействуют развитию практических умений и навыков);

3. Деятельностный (практическое задание).

Для реализации программы используется дидактический материал:

- Методические средства обучения аудио-видео записи, методическая и учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т.д.;
- Учебная литература, учебные пособия, методические разработки и т.д.;
- Объекты живой и неживой природы.

Материальные ресурсы:

- Инструменты (ножницы, кисти, клей, карандаши и др.);
- Шаблоны, штампы, трафареты, выкройки;
- Бумага (альбомная, цветная, картон и т.д.);
- Природный материал;
- Лоскут;
- Нитки, шнур, тесьма;
- Фетр.

Принципы реализации программы

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося;
2. Принцип активности, самостоятельности и творчества;
3. Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка;
4. Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
5. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. Сотрудничество с семьёй.

Календарный график

Программа – «Веселый дизайн» рассчитана на 2 года.

Уровень освоения – базовый.

Программа ориентирована на обучение детей **от 5 до 10 лет**. Объем программы **144 часа**. Режим занятий – **2 раза в неделю по 2 часа**, при наполняемости – **15 обучающихся в группе**.

Кадровое обеспечение:

Для реализации данной программы педагогу дополнительного образования необходимо владеть основами педагогики, изобразительного творчества и декоративно прикладного искусства.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения дети будут знать и уметь:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе).
- овладение приемами работы, различными инструментами, правилами техники безопасности;
- заинтересованность в изготовлении поделок из различных материалов по собственному замыслу;
- умение демонстрировать технические приёмы работы с различными материалами для сверстников, родителей;
- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Организация выставок детских работ для родителей;
- Участие в конкурсах различного уровня (районных, областных, федеральных) в течении года;
- Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Способы проверки ожидаемого результата:

- Педагогическая диагностика;
- Наблюдение;
- Педагогический анализ.

Учебный план ДОП «Веселый дизайн» 1 год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Знакомство с дизайном	5	63	68
2	Дизайн и творчество	5	33	38
3	Дизайн и ДПИ	6	32	38
	Итого:	16	128	144

1. Модуль «Знакомство с дизайном»

Реализация этого модуля направлена на знакомство с понятием «дизайн» и с профессией «дизайнер». Занятия модуля направлены на знакомство с новыми художественными материалами и техниками выполнения творческих задач.

Цели модуля:

Познакомить детей с новым видом творческой деятельности «дизайн». Научить выполнять композиции и поделки из различных материалов и в различных техниках.

Задачи модуля:

- Ознакомить детей с понятием «дизайн»;
- Закреплять знания о технике безопасности при работе в изостудии;
- Воспитать желание создавать своими руками красивые работы;
- Научить детей выделять композиционный центр;
- Ознакомить с основными, составными и дополнительными цветами;

Результативность:

По завершению модуля «Знакомство с дизайном» обучающийся выполнит 26 готовых работ с использованием различных техник исполнения.

Учебно-тематический план модуля «Знакомство с дизайном»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Понятие о дизайне. Виды дизайна.	2	2	4	Наблюдение, беседа
2	Знакомство с техниками коллаж и панно.	1	19	20	Наблюдение, беседа
3	Живопись.	-	16	16	Наблюдение, беседа
4	Бумагопластика и макетирование.	-	26	26	Наблюдение, беседа
5	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Наблюдение, беседа, выставка
	Итого:	5	63	68	

Содержание модуля «Знакомство с дизайном»:

1. Вводное занятие. Понятие о дизайне. Виды дизайна.

Теория: Организационные вопросы. Знакомство с программой, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с материалами и техниками выполнения работ.

2. Знакомство с техниками коллаж и панно.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Аппликация, коллажирование.

3. Живопись.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Рисование гуашью, акварелью, фломастерами.

4. Бумагопластика и макетирование.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов. Выбор материала.

Практика: Работа с ножницами, конструирование.

5. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов за полугодие.

Практика: Выставка детских работ.

2. Модуль «Дизайн и творчество»

Реализация этого модуля направлена на углубление полученных знаний о дизайне и профессии дизайнер. Занятия модуля направлены на закрепление и приумножение полученных знаний о дизайне для выполнения творческих задач.

Цели модуля:

Углубить знания детей о творческой деятельности «дизайн». Закрепить навыки выполнения композиций и поделок из различных материалов и в различных техниках.

Задачи модуля:

- Развивать продуктивную деятельность детей.
- Учить детей элементам дизайна.
- Формировать навык самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения.
- Развивать детское творчество и творческое воображение
- Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру

Результативность:

По завершению модуля «Знакомство с дизайном» обучающийся выполнит 12 готовых работ с использованием различных техник исполнения.

Учебно-тематический план модуля «Дизайн и творчество»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Декорирование.	2	4	6	Наблюдение, беседа
2	Пластилинография.	1	9	10	Наблюдение, беседа
3	Модульное оригами.	1	11	12	Наблюдение, беседа
4	Открытка к 23 февраля	-	2	2	Наблюдение, беседа
5	Открытка к 8 марта	-	2	2	Наблюдение, беседа
6	Папье маше.	1	5	6	Наблюдение, беседа
	Итого:	5	33	38	

Содержание модуля «Дизайн и творчество»:**1.Декорирование.**

Теория: Выбор материала, рассматривание образцов, объяснение.

Практика: Декорирование. Работа с новым материалом. Роспись.

2. Пластилинография.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Рисование пластилином.

3.Модульное оригами.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Работа с модулями и по схеме.

4.Открытка к 23 февраля.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов. Выбор материала.

Практика: Работа с ножницами, аппликация.

5.Открытка к 8 марта.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов. Выбор материала.

Практика: Работа с ножницами, аппликация.

6.Папье маше.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Работа с массой папье маше.

3. Модуль «Дизайн и ДПИ»

4. Реализация этого модуля направлена на знакомство с понятием «ДПИ». Занятия модуля направлены на закрепление и приумножение полученных знаний о дизайне и на знакомство с новыми художественными материалами и техниками выполнения творческих задач.

Цели модуля:

Углубить знания детей о творческой деятельности «дизайн». Познакомить детей с декоративно прикладным творчеством. Закрепить навыки выполнения композиций и поделок из различных материалов и в различных техниках.

Задачи модуля:

- учить задумывать образ, искать средства воплощения, продумывать последовательность своей работы.
- развивать интерес к дизайн – творчеству, познавательную активность, общение, самостоятельность, художественный и творческий потенциал, образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, способности к анализу, самооценке при выполнении работ, навыки умелого обращения с материалами и инструментами, аккуратность.
- способствовать развитию креативного мышления, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.

Результативность:

По завершению модуля «Знакомство с дизайном» обучающийся выполнит 14 готовых работ с использованием различных техник исполнения.

Учебно-тематический план модуля «Дизайн и ДПИ»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Моделирование и шитье.	2	8	10	Наблюдение, беседа
2	Декоративное рисование.	-	8	8	Наблюдение, беседа
3	Керамика и пластилин.	3	9	12	Наблюдение, беседа

4	Открытка к 9 мая.	-	2	2	Наблюдение, беседа
5	Игрушки из помпонов.	1	3	4	Наблюдение, беседа
6	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение, беседа, выставка.
	Итого:	6	32	38	

Содержание модуля «Дизайн и ДПИ»:

1. Моделирование и шитье.

Теория: Выбор материала, рассматривание образцов, объяснение.

Практика: Работа с фетром, тканью и нитками.

2. Декоративное рисование.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Рисование гуашью, акварелью, фломастерами.

3. Керамика и пластилин.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Работа с полимерной глиной.

4. Открытка к 9 мая.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов. Выбор материала.

Практика: Работа с ножницами, аппликация.

5. Игрушки из помпонов.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Работа с ножницами и нитками.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Выставка детских работ.

Учебный план ДОП «Веселый дизайн» 2 год обучения

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	В мире дизайна	10	58	68
2	Дизайн и проектная деятельность	7	31	38

3	Я дизайнер!	6	32	38
	Итого:	23	121	144

1. Модуль «В мире дизайна»

Реализация этого модуля направлена на углубление полученных знаний о ДПИ, дизайне и профессии дизайнер. Занятия модуля направлены на закрепление и приумножение полученных знаний о дизайне и ДПИ для выполнения творческих задач.

Цели модуля:

Познакомить детей с различными направлениями творческой деятельности «дизайн». Научить выполнять композиции и поделки из различных материалов и в различных техниках.

Задачи модуля:

- воспитывать устойчивый интерес к занятиям дизайном;
- расширить представления детей о многообразии предметного мира;
- способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач, проектную деятельность;
- воспитывать бережное отношение к используемому материалу, трудолюбие, терпение, усидчивость, собранность, аккуратность;

Результативность:

По завершению модуля «Знакомство с дизайном» обучающийся выполнит 22 готовых работ с использованием различных техник исполнения.

Учебно-тематический план модуля «В мире дизайна»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Понятие о дизайне. Виды дизайна.	2	2	4	Наблюдение, беседа
2	Модульное оригами.	2	14	16	Наблюдение, беседа
3	Полиграфический дизайн.	3	11	14	Наблюдение, беседа
4	Живопись.	-	16	16	Наблюдение, беседа
5	Макетирование и проектирование.	1	15	16	Наблюдение, беседа
6	Промежуточная аттестация.	2	-	2	Наблюдение, беседа, выставка
	Итого:	10	58	68	

Содержание модуля «В мире дизайна»:

1. Вводное занятие. Понятие о дизайне. Виды дизайна.

Теория: Организационные вопросы. Знакомство с программой, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Знакомство с материалами и техниками выполнения работ.

2. Модульное оригами.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Работа с модулями.

3. Полиграфический дизайн.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Работа в технике коллаж, панно. Декоративное рисование.

4. Живопись.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Рисование гуашью, акварелью, фломастерами.

5. Макетирование и проектирование.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов. Выбор материала.

Практика: Работа с ножницами, конструирование, моделирование.

5. Промежуточная аттестация.

Теория: Подведение итогов за полугодие.

Практика: Выставка детских работ.

2. Модуль «Дизайн и проектная деятельность»

Реализация этого модуля направлена на углубление полученных знаний о дизайне и профессии дизайнер. Занятия модуля направлены на закрепление и приумножение полученных знаний о дизайне для выполнения творческих задач.

Цели модуля:

Углубить знания детей о творческой деятельности «дизайн». Закрепить навыки выполнения композиций и поделок из различных материалов и в различных техниках.

Задачи модуля:

- Развивать продуктивную деятельность детей.
- Учить детей элементам дизайна.
- Формировать навык самостоятельно определять замысел, способы и формы его воплощения.

- Развивать детское творчество и творческое воображение
- Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру

Результативность:

По завершению модуля «Знакомство с дизайном» обучающийся выполнит 14 готовых работ с использованием различных техник исполнения.

Учебно-тематический план модуля «Дизайн и проектная деятельность»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Бумагопластика.	3	7	10	Наблюдение, беседа
2	Текстильный дизайн.	2	8	10	Наблюдение, беседа
3	Макраме.	2	8	10	Наблюдение, беседа
4	Открытки.	-	8	8	Наблюдение, беседа
	Итого:	7	31	38	

Содержание модуля «Дизайн и проектная деятельность»:

1.Бумагопластика.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов. Выбор материала.

Практика: Работа с ножницами, конструирование.

2. Текстильный дизайн.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Работа в технике батик, работа с иглой.

3.Макраме.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Работа с нитками и шнурками.

4.Открытки.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов. Выбор материала.

Практика: Работа с ножницами, аппликация.

3. Модуль «Я дизайнер!»

Реализация этого модуля направлена на закрепление знаний о дизайне, ДПИ и других видах творческой деятельности.

Цели модуля:

Углубить знания детей о творческой деятельности дизайн и ДПИ. Закрепить навыки выполнения композиций и поделок из различных материалов и в различных техниках.

Задачи модуля:

- владеть основами дизайна в объеме программы;
- владеть элементарным навыкам работы по чертежам и схемам, основными геометрическими понятиями;
- осмысленно создавать проектные решения;
- уметь воплощать художественный замысел;
- владеть терминологическим аппаратом художника, дизайнера;

Результативность:

По завершению модуля «Знакомство с дизайном» обучающийся выполнит 9 готовых работ с использованием различных техник исполнения.

Учебно-тематический план модуля «Я дизайнер!»

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Проектная деятельность.	3	19	22	Наблюдение, беседа
2	Ловец снов.	1	3	4	Наблюдение, беседа
3	Декоративное рисование.	-	10	10	Наблюдение, беседа
4	Итоговое занятие.	2	-	2	Наблюдение, беседа, выставка.
	Итого:	6	32	38	

Содержание модуля «Я дизайнер!»:**1.Проектная деятельность.**

Теория: Выбор материала, рассматривание образцов, объяснение.

Практика: Работа с картоном, бумагой, пластилином. Создание макетов.

2.Ловец снов

Теория: Выбор материала, рассматривание образцов, объяснение.

Практика: Работа с природными материалами, нитками.

3. Декоративное рисование.

Теория: Знакомство с новыми материалами и техниками. Рассматривание образцов.

Практика: Рисование гуашью, акварелью, пастелью.

6.Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за год.

Практика: Выставка детских работ.

Методическое обеспечение.

Эмоциональный настрой – использование музыкального сопровождения, создание ситуации успеха.

Практические – упражнения, игровые методы для активизации интереса, внимания.

- Словесные методы: рассказ, беседа.

- Наглядные методы: наблюдение, рассматривание, показ.

Используемые техники:

- Бумагопластика

- Лепка

- Работа с тканью, нитками

- Коллажирование

Ожидаемые результаты:

Должны знать:

- понятия «дизайн» и «дизайнер»;

- виды и направления дизайна;

- основные функции дизайна;

- основы цветоведения: цветовой спектр, основные и дополнительные цвета;

- понятие композиции, виды композиций;

- принципы формообразования;

- основные технологические процессы в дизайне;

- основы декорирования изделий.

Должны уметь:

- наблюдать и творчески откликаться на события окружающей жизни;

- видеть поразительную гармонию, соразмерность, пластику природы;

- применять на практике знания по основам дизайна - составление композиций и др.

- работать с бумагой и т.д., выполнять задания по образцу и самостоятельно;

- пользоваться шаблонами, инструкциями;

- оформлять выполненные работы;

- содержать в чистоте и порядке свой инструмент, свое рабочее место, соблюдать технику безопасности при выполнении практических и творческих работ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

Наименование оборудования (инструменты, материалы и приспособления)
Зал изостудии
Шкафы для материалов
Настенная доска
Карандаши
Простые карандаши
Фломастеры
Пастель
Гуашь
Акварель
Кисти
Пластелин
Доски для пластилина

Стеки
Ножницы
Непроливайки
Клей
Палитры
Бумага А3
Цветная бумага
Белый картон
Цветной картон
Фетр
Нитки, игла, шнурки
Природные материалы (шишки, желуди, сухие листья, веточки)
Полимерная глина
Образцы к темам
Материал по темам
Фартуки для работы
Клеенки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. Вып. 1. - М., 1973.
2. Бэкер Венда Портъеры. Дизайн и ткани. - М.: Изд. Дом «Ниола 21 век», 2003.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: 1967.
4. Гагарин Б.Т. Конструирование из бумаги. – Ташкент: Изд. ЦК Компартия Узбекистана, 1988.
5. Базилевский А.А. Технология и формообразование в проектной культуре дизайна (Влияние технологии на морфологию промышленных изделий). Автореф. канд. иск. - М., 2006. – С. 26
6. Джеймс Холл. Словарь сюжетов и символов в искусстве. - М.: Дрофа, 1995.
7. Долженко И. 100 оригами. – М.: Академия развития, 2000.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – М.: Академия развития, АСТ, 2012.
9. Ивянская И.С. Мир жилища. Архитектура. Дизайн. - М.: «Дограф», 2000.
10. Паранюшкин Р. В. Композиция. - Ростов – на – Дону: Феникс, 2001.
11. Холмянский Л.М. Щипанов А.С. Дизайн. - М.: Просвещение, 1985г.
12. Бхаскаран Л. Дизайн и время. Стилъ и направления в современном искусстве и архитектуре. - М.: Арт-Родник, 2006. – С. 258